SOUTH EASTERN UNIVERITY OF SRI LANKA

SECOND YEAR EXAMINATIONS IN BACHELOR OF ARTS (EXTERNAL) – 2007 / 2008

HELD IN AUGUST – 2008

TML 2.12 – PRESCRIBED TEXT - I

எவையேனும் **ஐந்து** வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

---

01. "நீலாவணனது சமூகநோக்கு, தமிழ் உணர்ச்சி என்பவற்றைக் கலாபூர்வமாக வெளிப்படுத்துவனவாக அவரது கவிதைகள் விளங்குகின்றன." இக்கூற்றினைப் பரிசீலிக்குக.

02. 'பித்தன் கதைக'ளை அடிப்படையாகக் கொண்டு அவரது சமூக நோக்கையும் படைப்பாற்றலையும் மதிப்பிடுக.

03. 'இலக்கிய வழி'யின் அடிப்படையில் பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிள்ளையின் இலக்கியக் கொள்கைகளையும் தனித்துவமான எழுத்தாற்றலையும் இனங்கண்டு விளக்குக.

04. சித்திலெவ்வையை, தமிழ் நாவலிலக்கிய முன்னோடிகளுள் ஒருவராகக் கொள்வதற்கான அடிப்படை அம்சங்களோடு, 'அசன்பே சரித்திரம்' அமைந்துள்ளதா? – ஆராய்க.

05. "ஆறுமுகநாவலரின் சமூகநோக்கையும் அவரது வசன நடைத் திறனையும் ஒருங்கே உணர்த்துவதாக 'நாவலர் பிரபந்தத் திரட்டு' அமைந்துள்ளது." – ஆராய்க.

06. இராமலிங்க சுவாமிகளின் பாடங்களூடாக அவரது ஜீவகாருண்ய உணர்வும் இறைபக்தியும் புலப்படுமாற்றினைத் தெளிவுறுத்துக.

07. "சித்தர் பாடல் மரபின் ஒரு பரிமாணமாகவே மஸ்தான் சாஹிபு பாடல்கள் அமைந்துள்ளன." – ஆராய்க.

08. தாயுமானவர் பாடல்களூடாகப் புலனாகும் அவரது

    பக்தியுணர்வு
    தத்துவநோக்கு
    சமரச மனப்பாங்கு
    படைப்பாளுமை

    என்பன தொடர்பாகக் கருத்துத் தெரிவிக்குக.

***